

ABSOLVENTSKÉ ZKOUŠKY Z HLAVNÍCH OBORŮ
školní rok 2023/2024

PONDĚLÍ 8. dubna 2024

Velký koncertní sál

MgA. Jana Černohouzová, Ph.D. (Konzervatoř Teplice) předseda absolventské komise
Mgr. Petr Ries, Mgr. Libor Šálek místopředsedové absolventské komise
členové komise: vedoucí absolventského výkonu (učitel HO)
oponent – vyučující stejného nástrojového oboru (pokud je to možné)
vedoucí oddělení (nebo jím pověřený zástupce)

9.00 – 10.40

absolvent:	hodnotící komise:
HOMOLKA MAREK – trubka korepetice: Sychrová Lýdie	Černohouzová, Šálek, Ferebauer, Pelikán, Čížek
HOUFKOVÁ LUDMILA HANA – violoncello korepetice: Mezerová Eva	Černohouzová, Šálek, Šlechta, Babka, Drha
BOUČKOVÁ PETRA – varhany	Černohouzová, Šálek, Šmolík, Svobodová, Suleymanova

HOMOLKA MAREK – trubka

Jiří Pauer: Trompetina **celk. 11 min.**
Allegro
Adagio
Allegro

HOUFKOVÁ LUDMILA HANA – violoncello zastavit po 30 min.!!!

Johann Sebastian Bach: Suita č. 3 C dur BWV 1009
V. Bourrée I & II 3 min.
VI. Gigue 2:15 min.
Gabriel Fauré: *Élégie* op. 24 6:30 min.
Antonín Dvořák: Koncert pro violoncello a orchestr h moll op. 104
I. Allegro 12 min.
II. Adagio, ma non troppo 10:30 min.
III. Allegro moderato 12:30 min.
celk. 46:45 min.

HOMOLKA MAREK – trubka

Georg Phillip Telemann: Sonáta D dur **celk. 10 min.**
Moderato
Adagio
Allegro

BOUČKOVÁ PETRA – varhany

Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga f moll, BWV 534 11:45 min.
Max Reger: Te Deum op. 59, no. 12 7 min.
Maurice Duruflé: Prelude, Adagio et Choral Varié sur le thème du Veni Creator op. 4 5:50 min.
1. Choral - Andante religioso
2. II. Variation - Allegretto
3. III. Variation - Andante espressivo
4. IV. Variation: Final – Allegro
celk. 24:35 min.

HOMOLKA MAREK – trubka

Henry Purcell: Sonáta
Pomposo
Adagio
Allegro

celk. 5:30 min.**10.40 – 10.50 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků****10.55 – 12.50**

absolvent:	hodnotící komise:
DOLEŽALOVÁ LENKA – klavír	Černohouzová, Ries P., Zahradilová, Týmlová, Suleymanova
PECKOVÁ ANNA – klavír	Černohouzová, Ries P., Týmlová, Zahradilová, Suleymanova
RICHTEROVÁ ZUZANA – klavír	Černohouzová, Ries P., Týmlová, Zahradilová, Suleymanova

DOLEŽALOVÁ LENKA – klavír

Gabriel Fauré: Ballade op. 19

celk. 16 min.**PECKOVÁ ANNA – klavír**

Jan Ladislav Dusík: Sonáta op. 77 f moll „L'invocation“
 I. *Allegro moderato ma energico*

celk. 9 min.**RICHTEROVÁ ZUZANA – klavír**

Ludwig van Beethoven: Sonáta Fis dur op.78 no. 24
 II. *Allegro vivace*

3:45 min.

Vítězslav Novák: Můj Máj op. 20
 I. *Andante semplice*
 II. *Molto tranquillo*

3:15 min.

3:30 min.

Vítězslav Novák: Zbojnická sonatina op. 54 no. 5
 I. *Jánošík*

5:30 min.

celk. 16 min.**DOLEŽALOVÁ LENKA – klavír**

Nikolai Kapustin: Preludes in Jazz styles op. 53
 XVIII. *Animato*
 XI. *Andante*
 XII. *Allegretto*
 V. *Largo*
 VI. *Animato*

2:15 min.

2:25 min.

2:05 min.

2:00 min.

2:10 min.

celk. 10:55 min.**PECKOVÁ ANNA – klavír**

Johann Sebastian Bach: Preludium a fuga Es Dur BWV 876
 Johannes Brahms: 3 Intermezzi op. 117
Intermezzo es moll
Intermezzo b moll
Intermezzo cis moll

5 min.

6 min.

5 min.

7 min.

celk. 23 min.**RICHTEROVÁ ZUZANA – klavír**

Antonín Dvořák: Humoreska Es moll op. 101

3:25 min.

Johann Sebastian Bach: Anglická suite g moll, BWV 808
Preludium

4:20 min.

Bedřich Smetana: Na břehu mořském

6:30 min.

celk. 14:15 min.**12.50 – 13.00 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků**

ABSOLVENTSKÉ ZKOUŠKY Z HLAVNÍCH OBORŮ

školní rok 2023/2024

ÚTERÝ 9. dubna 2024

Velký koncertní sál

MgA. Jana Černohouzová, Ph.D. (Konzervatoř Teplice) předseda absolventské komise
Mgr. Petr Ries, Mgr. Libor Šálek
členové komise: místoředsedové absolventské komise
vedoucí absolventského výkonu (učitel HO)
oponent – vyučující stejného nástrojového oboru
(pokud je to možné)
vedoucí oddělení (nebo jím pověřený zástupce)

9.00 – 10.10

absolvent:	hodnotící komise:
ŽILAVÝ JAN – klarinet korepetice: Peřinová Eva	Černohouzová, Ries P., Dafčík, Urbánek, Ries J.
BŮŽEK JAN – klarinet korepetice: Týmlová Markéta	Černohouzová, Ries P., Urbánek, Dafčík, Ries J.

ŽILAVÝ JAN – klarinet

Carl Maria von Weber: Klarinetový koncert č. 2 Es dur op. 74 **celk. 25 min.**
1. Allegro
2. Romanze. Andante con moto
3. Alla Polacca

BŮŽEK JAN – klarinet

Béla Kovács: Hommage à R. Strauss 3:50 min.
Wolfgang Amadeus Mozart: Koncert pro klarinet a orchestr A dur, KV 622
1. Allegro 11:20 min.
2. Adagio 7:30 min.
Darius Milhaud: Sonatina pro klarinet a klavír op. 100
3. Très rude 2:30 min.
celk. 25:10 min.

ŽILAVÝ JAN – klarinet

Juraj Filas: Malá slovenská rapsódia **celk. 10 min.**

10.10 – 10.20 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků

10.25 – 11.30

absolvent:	hodnotící komise:
PODROUŽKOVÁ ZDENĚKA – saxofon korepetice: Mezerová Eva	Černohouzová, Ries P., Pavlíková, Dafčík, Ries J.
VONDRÁČKOVÁ ELIANA – příčná flétna korepetice: Zahradilová Milena	Černohouzová, Ries P., Sýkorová, Zavičáková, Ries J.

PODROUŽKOVÁ ZDENĚKA – saxofon

François Borne: Fantaisie Brillante sur des airs de “Carmen” **celk. 13 min.**

VONDRÁČKOVÁ ELIANA – příčná flétna

Wolfgang Amadeus Mozart: Flute concerto for flute and orchestra in D Major K. 317 5 min.
Allegro aperto

Carl Reinecke: Concerto for flute and orchestra op. 283 20 min.
Allegro molto moderato
Lento e
Moderato
celk. 25 min.

PODROUŽKOVÁ ZDENĚKA – saxofon

Paul Creston: Sonata for Alto Saxophone and Piano **celk. 13 min.**
1. With vigor
2. With tranquility
3. With gaiety

11.30 – 11.40 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků

11.45 – 13.00

absolvent:	hodnotící komise:
FIDLEROVÁ BARBORA – zpěv korepetice: Bauerová Věra	Černohouzová, Ries P., Volfová, Falcníková, Chromčáková
KOZLOVÁ ANDREA – zpěv korepetice: Mazancová Jana	Černohouzová, Ries P., Falcníková, Chromčáková, Volfová

FIDLEROVÁ BARBORA – zpěv

Christoph Willibald Gluck: árie Parida „Le belle immagini“ z opery Paride ed Elena 5:30 min.
Wolfgang Amadeus Mozart: árie Cherubína „Non so piú cosa son“ z opery Figarova svatba 3 min.
celk. 8:30 min.

KOZLOVÁ ANDREA – zpěv

Johann Sebastian Bach: sopránové sólo „Quia Respexit“ z Magnificat BWV 243 3 min.
Antonín Dvořák: cyklus Milostné písně 14 min.
celk. 17 min.

FIDLEROVÁ BARBORA – zpěv

Klement Slavický: Šohajku s modrýma očima z cyklu Ej, srdenko moje 1:20 min.
Antonín Dvořák: výběr písní z cyklu Písně milostné
V tak mnohém srdci mrtvo jest 2:20 min.
Já vím, že v sladké naději 2:20 min.
Nad krajem vévodí lehký spánek 1:50 min.
Zde v lese u potoka 1:50 min.
celk. 9:40 min.

KOZLOVÁ ANDREA – zpěv

Antonín Dvořák: árie Rusalky „Sem často přichází“ z opery Rusalka 2 min.
Bedřich Smetana: Vendulčiny ukolébavky z opery Hubička 3:45 min.
Antonín Dvořák: árie Armidy „Za štíhlou gazelou“ z opery Armida 3:30 min.
celk. 9:15 min.

FIDLEROVÁ BARBORA – zpěv

Giacomo Puccini: árie Lauretty „O mio babbino caro“ z opery Gianni Schicchi 2:20 min.
Antonín Dvořák: árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém“ z opery Rusalka 5 min.
celk. 7:20 min.

13.00 – 13.10 hodnocení výkonů + vyhlášení výsledků

ABSOLVENTSKÉ ZKOUŠKY Z HLAVNÍCH OBORŮ
školní rok 2023/2024

STŘEDA 10. dubna 2024

Velký koncertní sál

MgA. Jana Čerhousová, Ph.D. (Konzervatoř Teplice)
Mgr. Petr Ries, Mgr. Libor Šálek
členové komise:

předseda absolventské komise
místopředsedové absolventské komise
vedoucí absolventského výkonu (učitel HO)
oponent – vyučující stejného nástrojového
oboru (pokud je to možné)
vedoucí oddělení (nebo jím pověřený zástupce)

9.00 – 9.20

absolvent:	hodnotící komise:
KORČÁKOVÁ KRISTÝNA ANNA – akordeon	Čerhousová, Šálek, Vacek, Pustějovská, Lukáš

KORČÁKOVÁ KRISTÝNA ANNA – akordeon

Domenico Scarlatti: Sonáta D moll
Viatcheslav Semionov: Four Pieces from Renaissance
Gorka Hermosa: Idiarena
Vladimir Vlasov: Basso Ostinato

celk. 20 min.

9.20 – 9.25 hodnocení výkonu + vyhlášení výsledku

9.30 – 9.50

absolvent:	hodnotící komise:
ŽEMLIČKA JOSEF – basová kytara korepetice: Svobodová Miroslava	Čerhousová, Šálek, Výborný, Boreš, Lukáš

ŽEMLIČKA JOSEF – basová kytara

Johann Sebastian Bach: Cello suite No. 1 (*Allemande, Gigue*)
Bohuslav Martinů: Cello sonata No. 2 (*1. věta*)
Jaco Pastorius: Portrait of Tracy

7 min.

10 min.

4 min.

celk. 21 min.

9.50 – 9.55 hodnocení výkonu + vyhlášení výsledku

10.00 – 12.05

absolvent:	hodnotící komise:
DVOŘÁKOVÁ MICHAELA – kytara	Čerhousová, Šálek, Lukáš, Vrtiška, Kümmel
POKORNÝ DOMINIK – kytara	Čerhousová, Šálek, Lukáš, Vrtiška, Kümmel
MAULE JAN – kytara	Čerhousová, Šálek, Vrtiška, Kümmel, Lukáš
KURZ JOSEF – kytara	Čerhousová, Šálek, Kümmel, Vrtiška, Lukáš
RÁŠKOVÁ TEREZA – kytara	Čerhousová, Šálek, Steffal, Vrtiška, Lukáš

DVOŘÁKOVÁ MICHAELA – kytara

Johann Sebastian Bach:	Sonáta II a-moll BWV 1003 2. <i>Andante</i> 4. <i>Allegro</i>	3:16 min. 4:05 min.
Maximo Diego Pujol:	Cinco Preludios 2. <i>Preludio Tristón</i>	3:30 min.
Manuel María Ponce:	Sonáta Classica 2. <i>Andante</i> 1. <i>Allegro</i>	3:20 min. 6 min. celk. 20:11 min.

POKORNÝ DOMINIK – kytara

Manuel María Ponce:	12 Préludes – č. 4, 10, 12	3:11 min.
Maximo Diego Pujol:	Cinco Preludios – 3. <i>Tristango</i>	3:05 min.
Fernando Sor:	Sonáta C-dur op. 15	7:21 min.
Heitor Villa-Lobos:	12 Etudes – No. 8	2:58 min.
Leo Brouwer:	Danza del Altiplano	3:11 min. celk. 19:46 min.

MAULE JAN – kytara

Johann Sebastian Bach:	Cello Suite No. 1 BWV 1007 (<i>Preludium, Allemande</i>)	5:15 min.
Francisco de Asís Tárrega Eixea:	Capricho Árabe	5:10 min.
Máximo Diego Pujol:	A pleno sol, sonáta (1. věta)	5:15 min.
Heitor Villa-Lobos:	Choros No. 1	5:10 min. celk. 20:50 min.

KURZ JOSEF – kytara

Johann Sebastian Bach:	Sarabanda ze suity h-moll	2 min.
Federico Moreno-Torroba:	Sonatina (<i>Allegretto, Andante, Allegro</i>)	12 min.
Ivan Kurz:	Stíny	8 min. celk. 22 min.

RAŠKOVÁ TEREZA – kytara

Fernando Sor:	Introduction et variations op. 28 (Malborough s'en Va-t-en guerre)	9 min.
Agustín Barrios Mangoré:	Vals op. 8, no. 4	4 min.
Francisco Tárrega:	Fantasia on Themes from La Traviata	7 min. celk. 20 min.

12.05 – 12.20 hodnocení výkonu + vyhlášení výsledku