



KONCERT POSLUCHAČŮ

pěveckého oddělení

Úterý 20. ledna 2026 v 18.00 hodin ● Velký koncertní sál

PROGRAM

Bohuslav Martinů
(1890–1959)

Písničky na jednu stránku
Rozmarýn
Rosička
Otevření slovečkem
Sen Panny Marie

*Michaela Novotná, 1. ročník – zpěv, třída Kateřiny Chromčákové
Věra Bauerová – klavír*

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Ombra mai fu
árie z opery Serse

Vilém Blodek
(1834–1874)

Zpěv Veruny
z opery V studni

*Kristýna Nosková, 2. ročník – zpěv, třída Dagmar Volfové
Věra Bauerová – klavír*

Antonio Vivaldi
(1678–1741)

Laudamus te
duet z kantáty Gloria

*Kristýna Nosková a Marie Krejsová
Jana Mazancová – klavír*

Franz Schubert
(1797–1828)

Thränenregen

Leopold Koželuh
(1747–1818)

Chi un dolce amor, op. 31, č. 6

Bohuslav Martinů
(1890–1959)

Bože, Bože, čo mám robiť

*Kryštof Špirhanzl, 2. ročník – zpěv, třída Kateřiny Hájovské
Jana Mazancová – klavír*

Antonín Dvořák
(1841–1904)

Žalo dievča, žalo trávu
z cyklu V národním tónu

Bohuslav Martinů

Povídají ľud (1890–1959)
z cyklu Nové slovenské písně

Lenka Fiamma Knechtlová
(*1977)

Sasanka
ze sbírky Lístky z herbáře

*Tereza Chvalkovská, 2. ročník – zpěv, třída Kateřiny Hájovské
Jana Mazancová – klavír*

Antonín Dvořák
(1841–1904)

Vy vroucí písně spějte

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

z cyklu Čtvero písní na slova Gustava Pflöggra-Moravského, op. 2
Batti, batti, o bel Masetto
z opery Don Giovanni, K.527

Liza Lehmann
(1862–1918)

Evensong

*Amálie Dušková, 3. ročník – zpěv, třída Kateřiny Hájovské
Jana Mazancová – klavír*



Jean Paul Égide Martini
(1741–1816)

Camille Saint-Saëns
(1835–1921)

Piacer d'amor

Mon coeur s'ouvre à ta voix
árie Dalily z opery Samson a Dalila

*Ema Mičanová, 5. ročník – zpěv, třída Kateřiny Hájovské
Věra Bauerová – klavír*

■ ■ ■ přestávka ■ ■ ■

Jaroslav Křička
(1882–1969)

Georges Bizet
(1838–1875)

Bedřich Smetana
(1824–1884)

Tiše zpívá Viktorie
z cyklu První touhy
Agnus Dei

Kdybych se co takového
árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta

*Marie Krejsová, 4. ročník – zpěv, třída Dagmar Volfové
Jana Mazancová – klavír*

Georg Friedrich Händel
(1685–1759)

Petr Iljič Čajkovskij
(1840–1893)

Antonín Dvořák
(1841–1904)

Ah! mio cor
Árie Alciny ze stejnojmenné opery
Nyet, tol'ko tot, kto znal op. 6, č. 6
To bylo ranneju vesnoj op. 38
Měsíčku na nebi hlubokém
árie Rusalky ze stejnojmenné opery

*Jana Hrdinová, 4. ročník – zpěv, třída Josefa Průdka
Věra Bauerová – klavír*

Bohuslav Martinů
(1890–1959)

Domenico Cimarosa
(1749–1801)

Dievča z Bielej hory
z cyklu Nové slovenské písně, H.126
Nel lasciarti o prence amato
z opery L'Olimpiade

*Amálie Dušková, 3. ročník – zpěv, třída Kateřiny Hájovské
Jana Mazancová – klavír*



ZMĚNY VYHRAZENY



Podpořte naši Konzervatoř
prostřednictvím jejího Nadačního fondu.
Děkujeme.

KONZERVATOŘ
Kanovačká 22/391 ● 370 61 České Budějovice