



# KONCERT POSLUCHAČŮ

oddělení dřevěných dechových nástrojů

Úterý 21. května 2024 v 18.00 hodin ● Velký koncertní sál

PROGRAM

**Jan Novák**  
(1921–1984)

**Choreae vernaes**

1. Con libertà – Allegretto
2. Andante – Agitato

*Alice Novotná, 2. ročník – flétna, třída Jakuba Riese*  
*Milena Zahradilová – klavír*

**Franz Benda**  
(1709–1786)

**Koncert e moll**

2. Adagio un poco andante

**Georges Enescu**  
(1881–1955)

**Cantabile et Presto**

*Kateřina Majewski, 3. ročník – flétna, třída Jakuba Riese*  
*Milena Zahradilová – klavír*

**Louis Ganne**  
(1862–1923)

**Andante et Scherzo**

*Evelyna Aneřka Semrádová, 2. ročník – flétna, třída Jakuba Riese*  
*Milena Zahradilová – klavír*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685–1750)

**Sonáta e moll BWV 1034**

3. Andante

**Eldin Burton**  
(1913–1979)

**Sonatina pro flétnu a klavír**

- Allegretto grazioso  
Andantino sognando  
Allegro giocoso; quasi fandango

*Ema Mičanová, 3. ročník – flétna, třída Jakuba Riese*  
*Milena Zahradilová – klavír*

**Georg Friedrich Händel**  
(1685–1759)

**Sonáta h moll**

1. Largo

**Carl Reinecke**  
(1824–1910)

**Ballade**

*Marie Meclová, 3. ročník – flétna, třída Jakuba Riese*  
*Milena Zahradilová, klavír*

**Friedrich Kuhlau**  
(1786–1832)

**Trio G dur pro 2 flétny a klavír op. 119**

1. Allegro moderato

**Franz Doppler**  
(1821–1883)

**Koncert d moll pro 2 flétny a klavír**

3. Allegro

**Gary Shocker**  
(\*1959)

**Three Dances for Two Flutes and Piano**

3. Coffee Nerves, Prestissimo

*Ema Mičanová, Evelyna Aneřka Semrádová – flétny,*  
*Šimon Čermák – klavír, třída Petra Riese*

