



KONCERT STUDENTŮ

hry na klavír

Čtvrtek 9. dubna 2026 v 18.00 hodin ● Velký koncertní sál

PROGRAM

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Issac Albéniz
(1860–1909)

Dvouhlasá invence a moll BWV 784

Španělská suita op. 47
VIII. Cuba

Anna Heřmanová, 1. ročník – klavír, třída Mileny Zahradilové

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Jean Sibelius
(1865–1957)

Dvouhlasá invence G dur BWV 781

Etuda a moll op. 76, č. 2

Linda Gutwirthová, 2. ročník – klavír, třída Mileny Zahradilové

Robert Schumann
(1810–1856)

Alexander Skrjabin
(1872–1915)

Variace na jméno „ABEGG” op.1

Etuda E dur op. 8, č. 5

Gabriela Vlnová, 2. ročník – klavír, třída Jakuba Uhlíka

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sergej Rachmaninov
(1873–1943)

Preludium a fuga d moll BWV 851

z prvního dílu cyklu Dobře temperovaný klavír

Klavírní sonáta Es dur „Les Adieux” op. 81a

III. Das Wiedersehen. Vivacissimamente

Études - Tableaux; op. 33 č. 4

Agnes Seimlová, 4. ročník – klavír, třída Markéty Týmlové

Fryderyk Chopin
(1810–1849)

Antonín Dvořák
(1841–1904)

Berceuse Des dur, op. 57

Poetické nálady op. 85
VIII. Rej skřítků

Anna Košinová, 4. ročník – klavír, třída Evy Peřinové

Zdeněk Fibich
(1850–1900)

Lesní samota

z cyklu Malířské studie op. 56

Anežka Hušková, 5. ročník – klavír, třída Mileny Zahradilové

Johann Sebastian Bach
(1685–1750)

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Fryderyk Chopin
(1810–1849)

Claude Debussy
(1862–1918)

Franz Liszt
(1811–1886)

Preludium a fuga b moll BWV 891

z druhého dílu cyklu Dobře temperovaný klavír

Sonáta C dur op. 2, č. 3

I. Allegro con brio

II. Adagio

Etuda Ges dur op. 25, č. 9

Étude pour les tierces CD143/2

Transcendentální etuda d moll „Mazeppa”

Yelisey Kabanetz, 4. ročník – klavír, třída Jakuba Uhlíka



ZMĚNY VYHRAZENY



Podpořte naši Konzervatoř
prostřednictvím jejího Nadačního fondu.
Děkujeme.

KONZERVATOŘ
Kanovnická 22/391 ● 370 61 České Budějovice