

# Talentová přijímací zkouška žest'ové nástroje

Studovat lze hru na lesní roh, trubku, trombon a tubu. Kandidáti v oboru trombon a tuba mohou složit zkoušku i hrou na přípravný nástroj, tj. např. na baskřídlovku.

Přijímací zkouška se skládá ze tří částí. Každý uchazeč může zvolit jejich pořadí:

1. Stupnice dur a moll do čtyř předznamenání s tónickými kvintakordy a jejich obraty v pomalém tempu z paměti.
2. Tři nebo čtyři krátké etudy kontrastního technického charakteru vybrané z vyjmenovaného instruktivního materiálu nebo jeho libovolných ekvivalentů.

## Lesní roh

Kaucký – Škola, Tvrdý-Kubát – Škola, Alphonse – 200 études nouvelles, vol. I, II, Schollar – Hornschule, Teil 1, Wipperich – Etüden

## Trubka

Arban – Méthode, Kolář – Škola, 2. a 3. díl, Bláha – Etudy, Brandt – 34 Studies, Kopprasch – Etüden, Laurent – Etudes faciles, Wurm – 40 Studies.

## Trombon

Lafosse – Méthode, vol. 1, Toulon – J'apprends le trombone, Ušák – Škola, 1. díl, Cornette – Elementaires, Senon – Essais, Mélodiques, Vobaron – 10 études, Uber – 30 Etudes – Book 1.

## Tuba

Hoza – Škola, 100 etud

3. Libovolná přednesová skladba s klavírem. Hra z paměti není podmínkou.

# Talentová přijímací zkouška bicí nástroje

1. Malý buben
2. střídavý úhoz – plynulé zrychlování z hodnot půlových do hodnot šestnáctinových a zpět
3. dvojúhoz – plynulé zrychlování od „širokých“ dvojek až do dvojkového víru s důrazem na uvolněnost odskoku a vyrovnanost dvojek
4. rytmická stupnice 2-3-4-5-6-7-8-7-6-5-4-3-2
5. jedna etuda dle vlastního výběru (např. Tuzar)
6. jedna etuda zaměřená na akcenty (např. Veselý – akcenty)
7. zkouška rytmické paměti a hry z listu
8. Bicí souprava
9. jedna etuda či skladba dle vlastního výběru zapsaná v notách
10. ukázka doprovodného rytmu (možno použít i „Play-Along CD“)
11. Melodické bicí nástroje (xylofon, vibrafon)
12. jedna durová a jedna mollová stupnice včetně rozkladů akordů
13. jedna etuda, skladba nebo transkripce zahraná na libovolný melodický nástroj