

Vysvětlivky ke zkratkám vyučovacích předmětů

kolektivní výuka

| | |
|------------|---|
| ČJL | Český jazyk a literatura |
| AJ | Anglický jazyk |
| NJ | Německý jazyk |
| ITJ | Italský jazyk (pěvecké odd.) |
| LAT | Latinský jazyk (varhany) |
| OBN | Občanský a společenskovední základ |
| KDE | Obecné a kulturní dějiny |
| IKT | Informační a komunikační technologie |
| TEV | Tělesná výchova |
| IRS | Intonace, rytmus a sluchová analýza |
| VHN | Všeobecná hudební nauka |
| HAR | Harmonie |
| FOR | Hudební formy |
| KTP | Kontrapunkt |
| NAN | Nauka o hudebních nástrojích |
| ÚDEH | Úvod do dějin hudby |
| DEH | Dějiny hudby |
| HES | Historicko-estetický seminář |
| SOH | Hudba 20. století a soudobá hudba |
| KAS | Komplexní analýza hudebních skladeb |
| ZHM | Základy hudebního managementu |
| PTH | Počítačové technologie v hudbě |
| HTS | Hudební teorie – seminář |
| APS | Absolventské práce – seminář |
| PSY | Psychologie |
| PED | Pedagogika |
| DID | Didaktika |
| MHO | Metodika hlavního oboru |
| VHO | Vyučovací praxe hlavního oboru |
| DHN | Didaktika PHV a HN |
| SBZ | Sborový zpěv |
| POV | Pohybová výchova (pěvecké odd.) |
| ZH | Základy herectví (pěvecké odd.) |
| JŘ | Jevištní řeč (pěvecké odd.) |
| OH | Operní herectví (pěvecké odd.) |
| AZP | Ansámblový zpěv (pěvecké odd.) |
| FFH | Fonetika, fyziologie a hygiena hlasu (pěvecké odd.) |
| KORP | Korepetice (pěvecké oddělení) |
| ISE | Interpretační seminář |
| DLK | Dějiny a literatura klavíru |
| DDN | Dějiny a literatura dřevěných nástrojů |
| DLZ | Dějiny a literatura zpěvu (pěvecké odd.) |
| KOK (KOKN) | Komorní orchestr konzervatoře |
| DH (DHN) | Dechová harmonie |
| KS (KSN) | Kytarový orchestr |