Kytarová interpretační sobota

Harmonogram pro klasické kytary:

10:00 – 10:10 prezence a krátké uvítání ve vestibulu konzervatoře, nasměrování do tříd

10:15 – 11:55 Hra v kytarovém orchestru pod vedením MgA. Kláry Ferenczi – **Velký koncertní sál**

12:00 – 15:00 Otevřená individuální výuka – **Klasická kytara**:

MgA. Emanuel Kümmel – **učebna 23**

MgA. Vojtěch Vrtiška – **Malý koncertní sál**

MgA. František Lukáš – **Velký koncertní sál**

15:15 – 16:15 Diskuzní seminář na téma: Správné sezení u nástroje, kytarové pomůcky, možnosti kompenzace pohybového aparátu. (Ing. Zuzana Pilsová PhD., Ing. Zuzana Pilsová PhD., MgA. Vojtěch Vrtiška) – **Velký koncertní sál**

16:30 – 17:30 Koncert kytarového dua **TodoBien** – Krystýny Machové a Jana Šustera – absolventů konzervatoře ČB a Jamu v Brně – **Velký koncertní sál**

Harmonogram pro elektrické kytary a baskytary:

10:00 – 10:30 Zahájení **Víceúčelový sál F 41**

10:30 – 14:00 Otevřená individuální výuka – Elektrická kytara a baskytara:

MgA. Ivan Boreš – **učebna 19**

Jan Kopf – **učebna 26**

Jiří Výborný – **Víceúčelový sál F 41**

15:00 – 17:00 hra a improvizace v kapele, otevřená zkouška jazzového tria **Víceúčelový sál F 41**

Občerstvení zajištěno ve vestibulu konzervatoře.